



voor reuverse kunst

zondag 8 oktober in
gemeenschapshuis
"de schakel"

van 10 uur tot 18 uur

Voorwoord

EXPO '78 tentoonstelling voor Reuverse Kunst.

Het woord kunst op zich is al een hele mond vol. Kunst kent zoveel stromingen en deze stromingen bieden elke beoefenaar weer de gelegenheid tot een eigen en persoonlijke interpretatie.

Nu is het onze bedoeling geweest om de Reuverse inwoners in kontakt te brengen met datgene wat er op allerlei gebieden van kunst zoal geboden wordt, door inzet, geduld, fantasie en opoffering.

Wij willen laten zien wat met puur hobbyïsme begint en met werkelijke kunst eindigt.

U kunt verschillen gaan constateren tussen de werken van de fantastische beroepskunstenaars die Reuver rijk is, en mensen die hun toewijding vonden aan een van de takken van beeldende kunst, puur als hobby.

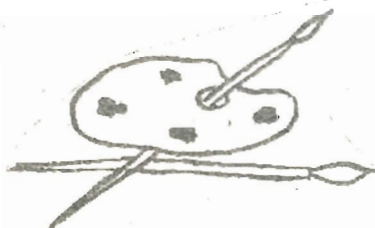
Onze opzet is geslaagd, wanneer U tevreden naar huis gaat en misschien zelfs zegt:
"zou dat ook iets voor mij zijn?".

Een plezierige dag toegewenst,

Namens Bestuur O.J.C.-PIEJUS

Hebert Rayer, secr.

Marianne Levels, commissie kultuur.



Medewerkenden

Mevr. E. Teeuwen.	wandkleden.
Mevr. G. Teeuwen.	wandkleden in macramé.
Dhr. F. Cremers.	olieverfschilderijen.
Mevr. Jansen-Luyten.	wandkleden.
José van Och.	balpointtekeningen.
Joep Nicolaas.	beeldhouwwerken en potloodtekeningen.
Dhr. Wermenbol.	olieverfschilderijen.
Paul Meusen.	pottendraaien.
Geert Kunen.	keramische beelden.
André Denessen.	pentekeningen, lino's, materiaaltekeningen.
Pierre Heinen.	pottendraaien.
Dhr. de Groot.	houtsnij- en draaiwerk, klokkkasten.
Dhr. Engelen.	houtsnij- en draaiwerk.
Dhr. v.d. Munckhof.	schilderwerken.
Tiny Vallen.	weefwerken.
Harr Scheffer.	grafische werken.
Ellen Sliedrecht.	olieverfschilderijen.

Namens Open Jongeren Centrum "PIEJUS"
onze hartelijke dank.

=====

Naam : Mevr. E. Teeuwen
Past. Rijnderslaan 1

Soort werk : wandkleden.

Na het stoppen met werken, wilde ze toch graag een vrijetijdsbesteding hebben.

Daarom ging ze een cursus bij de vrije Akademie volgen, en later een volgende leergang bij Kete van Gemert in Wessem.

Het is puur een hobby waar zij nu al 6 jaar mee bezig is, en dat met zeer veel plezier.

Zelf zou ze tegen alle mensen willen zeggen, dat de mensen niet te vlug moeten denken, - oh dat kan ik niet, - ze moeten er gewoon aan beginnen, de rest komt beslist vanzelf.

=====

Naam : Mevr. G. Teeuwen
Adres + Pastoor Rijnderslaan 1

Soort werk : wandkleden in makramé.

Na het stoppen met werken als onderwijzeres werd ze door haar zuster gestimuleerd, en aangezet tot dit soort vrijetijdsbesteding.

Nu is zij er al 2 jaar mee bezig.

Zelf wil ze zeggen, dat wanneer je geen werk meer hebt, niet stil moet blijven zitten, maar een fijn hobby moet gaan zoeken, waar je jezelf dan voor een groot gedeelte aan kan geven, en jezelf ook weer terug kunt vinden.

=====

Naam : Frits Cremers
Adres : Karel Doormanlaan 1a
Broep : Gepensioneerd. schilder-meester.

Hij is nu gepensioneerd, maar vroeger was hij huisschilder en drogist.

Om de vrije tijd na zijn pensioen te doden zocht hij naar een hobby. En wat lag er meer voor de hand dan door te gaan met de verf, maar dan op een ietwat andere manier.

Hij schildert voornamelijk stillevens en landschappen. Dit doet hij met olie verf.

Om de techniek wat beter te kunnen hanteren is hij vorig jaar naar een vrije akademie geweest. Door het kontakt met anderen, die hij daar ontmoette, werd zijn interesse vergroot.

Hij ziet zijn schilderen puur als hobby, en doet dit nu al 4 à 5 jaar. "Het hoeft geen prachtig kunstwerk te zijn" zegt hijzelf; "het gaat meer om de eigen voldoening, die men ervan heeft".

Hij vindt het zelf voor iedereen belangrijk 'n hobby te hebben, zeker wanneer je gepensioneerd bent. Je moet er gewoon naar zoeken. Bovendien is een mens nooit te oud om te leren, zoals hij zelf zegt.

=====



Naam : Mevr. M. Jansen-Luyten.
Adres : Pr. Hendrikstraat 19
Beroep : Huisvrouw.

Zij is huisvrouw en heeft als hobby wandkleden maken, weven en spinnen. Ze heeft altijd al zin in creatief bezig zijn gehad en nu de kinderen het huis uit zijn heeft ze er ook meer tijd voor. Met zeer veel enthousiasme wijdt zij zich dan ook aan haar hobby. Haar kinderen mogen we wat dat betreft zeker gelukkig prijzen, want ze krijgen daarvan wel eens het een en ander mee. Ze werkt vaker samen met een groepje waarin van alles gemaakt wordt. Ook is zij naar de Vrije Akademie in Roermond geweest en heeft ze een aantal kursussen gevolgd, waar ze geen spijt van heeft.

Het is voor haar een echte hobby, die zij nu al een jaar of 4 serieus uitoefent en waar ze met zeer veel zorg en toewijding aan werkt. Verder vertelde zij nog dat het ontzettend leuk werk is, en dat geloven wij direkt, want we hebben even kunnen toekijken hoe zij aan het weven was. In ieder geval, raadde iedereen aan om ook hieraan te beginnen en inspiratie op te doen door met anderen te werken.

=====



Naam : José van Och
Adres : Leeuwerikstraat 18

Soort werk : Balpentekeningen
Beroep : Timmerman.

Op school ging hij uit verveling in schriften tekenen, later is hij dit als zijn hobby gaan beoefenen, wat hij nu al 5 jaar doet.

Zelf zegt hij: "Daar ik er nooit geen les in heb gehad, werk ik totaal op eigen ideeën, het is niet alleen een hobby voor mij om iets op papier te zetten, maar dat wat op papier staat ook een inhoud heeft die iedereen met zij eigen fantasie verder uit kan werken.

=====



Naam : Nicolas van Ronckenstein
Geboren te : Den Haag in 1933.
Beroep : Beeldhouwer en tekenleraar.

Soort werk : Beeldhouwwerk en potloodtekeningen

Hij is al 30 jaar werkzaam als beeldhouwer, en heeft altijd al veel plezier gehad aan het werken met klei.

Hij heeft het werk altijd als een beroep gezien maar aangezien dit in deze tijd economisch zeer moeilijk is, geeft hij ook op het Ursula Lyceum tekenles en in Tilburg op de academie voor teken- en handvaardigheidsdocenten, plastische- en ruimtelijke vormen in metaal en hout.

Verder wenst hij de Reuverse bevolking veel liefs toe.

=====

Naam : Tom Wermenbol.
Adres : Schinderspark 7a
Beroep : Huisarts.

Soort werk : Schilderijen (olieverf - aquarel - pastel). Boetseersels.

Tom Wermenbol heeft het schilderen altijd al leuk gevonden. Het is gewoon zo gegroeid. In 1972 ging hij zijn hobby intensiever beoefenen.

E.v.t Opleiding : Hij heeft geen speciale opleiding voor zijn hobby genomen. Wel heeft hij lessen bij Dhr. Franssen gevolgd.

Hij beoefent de schilderkunst alleen als hobby, en wordt daarbij geïnspireerd door de natuur. "Als je iets wilt schilderen van de natuur, zie je alles veel beter. Je let er intensiever op". Dhr. Wermenbol schildert niet alleen werken die zich betrekken op de natuur, maar zoals U zult zien maakt hij ook veel stillevens en portretten.

=====

Naam : Paul Meusen.
Adres : Oude Schans 12

Paul heeft als hobby het pottenbakken volgens oud recept. Hij beoefent deze oude kunst nu ongeveer twee jaar.

"Waarom ik ermee begonnen ben?" - Toen ik voor het eerst mijn schoonvader bezig zag, vond ik het al meteen interessant.

Als die man bezig was kon ik daar uren naar zitten kijken, met als gevolg dat ik na niet al te lange tijd zelf plaats nam achter de potten-draaierschijf. Ik werd in het begin bijgestaan door mijn schoonvader Dhr. P. Heinen, die bij me kwam staan en mij langzamerhand de voornaamste grondbeginselen leerde. Nu vind ik het helemaal weer reuze interessant om achter de schijf plaats te nemen om dan iedere keer weer een ander model te ontwerpen, immers zo zegt de heer Meusen er zijn geen twee met de hand geïraasde potten op de gehele wereld die exact hetzelfde zijn.



Naam : Geert Kunen.
Adres: Oude Baan 68
Beroep : Ontwerper van keramische verlichting.

Soort werk : Keramische en plastische beelden.

De man is nu al 18 jaar bezig in de keramische branche, en zodoende heeft hij deze stijl ontwikkeld.

Het is voor hem een pure hobby die hij nu al 6 à 7 jaar beoefent.



Geert Kunen, ontwerper van keramische verlichting

Naam : André Denessen
Adres : Schinheuvel 7
Beroep : Architect.

Soort werken : Pentekeningen (Oost Indische
Inkt.)
Lino's
Zeefdrukken
Materiaal schilderijen.

Het beroep is een hobby en ook omgekeerd.
Dhr. Denessen is er nu al 15 jaar mee bezig,
en nog steeds met erg veel plezier.
Hij zegt zelf: "De mensen moeten iets meer
durven, meer initiatief tonen, meer doorzet-
tingsvermogen en zich niet zoveel van de kri-
tiek van anderen aantrekken."

=====



Naam : Pierre Heinen.
Hobby : Potten bakken.

"Ik heb het" - zo verteld hij zelf - "aan Sjak Laumans senior en Heinke Hamakers te danken dat ik het heb mogen leren, waar ik hun nog steeds dankbaar voor ben.

Zo zit ik nu al zo'n 47 jaar in de klei-branche en heb met ieder soort van kleibewerking te maken gehad. Zo bijvoorbeeld heb ik in de oorlogs jaren alleen maar huishoudelijke artikelen gemaakt van piespotten tot peper en zoutpotjes toe.

Toen was ik nog werkzaam bij Laumans, een tijd later ben ik voor mijzelf begonnen. Nu stap ik nog alleen voor mijn hobby achter de schijf waarvan U in "De Schakel" de resultaten kunt gaan zien.

=====

Naam : Dhr. de Groot
Adres: Lindelaan 32

Soort werk: Houtsij- en draaiwerk en het maken van klokkenkasten.

Ik ben sinds 7 jaar invalide en sinds die tijd is het weer een hobby van mij geworden.

Met opzet zeg ik weer, want we woonden vroeger in de bossen, waar ik dus eigenlijk ben opgegroeid, en daar sneden we dan vaak dikke stukken boomschors af en die bewerkten we dan tot fraaie werkstukjes, die we dan thuis op de schoorsteen mochten zetten.

Toen ik ouder werd ben ik er min of meer mee opgehouden.

Jaren later toen ik invalide werd verklaard moest ik toch wat knutselen, want stilstaan kan ik nu eenmaal niet.

Zo is het gekomen dat ik met houten beelden ben begonnen en dat blijf ik ook doen.

We kunnen wel zeggen dat de heer de Groot zijn werkterrein aardig uitgebreid heeft, want hij maakt niet alleen houten beeldjes, maar ook klokkenkasten, spinnewielen en houtdraaiwerk.

Naam : Dhr. P.H. Engelen.
Adres : Pastoor Rijnderslaan 25

Soort werk : Houtsnij- en draaiwerk.

Ik beoefen deze hobby al 25 jaar, en doe dat nog altijd met evenveel zorg en geduld. Nooit heb ik eraan gedacht een cursus te gaan volgen in deze richting. Wel heb ik er verschillende boeken over gelezen. Maar toen ik die eens terdege doorgekeken had bleek al gauw dat daar voor mij niets nieuws in stond.

Zo heb ik dus altijd op eigen ideeën gewerkt, want met een beetje geduld en fantasie kun je verbazingwekkende resultaten bereiken.

=====

Naam : M. v.d. Munckhof.
Adres : Schinderspark 4
Beroep : Stedenbouw ontwerper.

Soort werk : Schilderwerken.

Aan zijn hobby is hij gekomen doordat zijn dochtertje schilderspullen meenam op vakantie maar zijn dochter had vrij weinig interesse voor het schilderen, haar vader des te meer. Van het een kwam het ander, nu gaat Dhr. van de Munckhof iedere donderdag-avond naar de Vrije Akademie om zich meer in zijn grote hobby te bekwamen.

Hij vindt het heel erg dat hij te weinig tijd heeft voor zijn hobby omdat hij teveel bezig is met verenigingswerk zoals bijvoorbeeld de Carnavalsvereniging "De Windjbuujels" en in de politiek het V.G.P. (Verantwoorde Gemeente Politiek.)

=====



Wonen en werken op Ronckestein-TinyVallen. Har Scheffer.

In een plooi van het lichtgolvend landschap tussen reuver en de naar de grens toe gelegen buurtschap Offenbeek moeten in de vorige eeuw of nog vroeger, een drietal grote boerderijen zijn gebouwd. Daar, omdat er beschutting kon worden gevonden in het overigens vlakke landschap; en zeker ook, omdat van de oostkant een beek aanstroomt, die ter plaatse tot een prachtige vijver uitdijt.

Die boeren schijnen voor de eeuwigheid te hebben willen bouwen, hun huizen en hun zeer grote voorraadsschuren hebben muren van wel 60 cm dikte. Ondersteuning en tussenschotten zijn gemaakt van zware ruw bewerkte eiken stammen. De boeren, slachtoffers waarschijnlijk van de rationalisatie, zijn er op één na verdwenen. In hun plaats kwamen er creatieve mensen: een weefster, een schilder-graficus, een beeldhouwer, een organisator van volksdanskunst en een journalist. Samen hebben zij het nieuwe klimaat van Ronckenstein bepaald.

De vijver, vroeger de drinkplaats voor het vee, is nu het domein van vele soorten watervogels. Hij is omringd met plukjes bossage, hoogopgroeiende bloemstruiken en gazon.

volières zijn er, die in een steedse dieren-tuin niet zouden misstaan. Het verschil is, dat men ze hier, in een zo natuurlijk mogelijk gelaten milieu nauwelijks als volières ervaart. Er zitten eendensoorten in, fazanten en andere vogels, die aan de uitgestrektheid van het domein van de Scheffer's nog niet genoeg zouden hebben. Maar misschien is dit ook niet waar, want ik zag er op een koude februari-dinsdag in het afgelopen voorjaar een grote knobbelzwaan landen, die na 10 minuten te hebben rondgecirkeld in een wak in de bevroren vijver naast haar soortgenoten neerstreek. "Die blijft zei mijn gastheer enthousiast, "want zo heb ik er meer zien komen". En inderdaad is ze geble-

ven, net als vele wilde eenden, die er zich waarschijnlijk instinctief beveiligd weten tijdens het jachtseizoen.

Met opzet heb ik deze uitweiding over Ronckestein willen opnemen, omdat dit paradijslijke stukje Noord-Limburgse grond het klimaat bepaalt waaruit de kunst van Tiny Vallen en Harr Scheffer ontstaat. Want ik heb U nog niet verteld, dat in dit gebied witte, bruine en zwarte schapen grazen, die het materiaal leveren waaruit Tiny Vallen de wol voor haar wandkledespint. Ook nog niet dat zij er wortelsoorten en vruchtendelen vindt, waaruit zij de natuurlijke verfstoffen trekt voor het kleuren van de zelfgesponnen wol.

Harr Scheffer vindt er in ieder geval talloze motieven voor zijn op dit landschap geïnspireerde verbeeldingen: de loopbruggetjes over de beek, de houten elektriciteitspalen, de kleur van flora en fauna.

Zij hebben veel gemeen, Tiny Vallen en Harr Scheffer, beiden, dat hoeft na het voorgaande nauwelijks betoog, zijn fervente natuurliefhebbers.

Beider karakter is eerlijk, open en ongecompliceerd. Elke pose is hen vreemd.

Als kunstenaars kunnen beiden bogen op een zeer gedegen ambachtelijke kennis en kunde. Tiny Vallen bezocht de akademie voor industriële vormgeving te Eindhoven, vervolgens de Meister Schule, misschien beter bekend als het Baumeister Instituut te Stuttgart, daarna deed ze een jaar praktijkervaring op in een weverij te Krefeld; in 1967 rondde zij haar studies af aan de école vegetables te Saint Lean du Gare bij Arles in Zuid-Frankrijk.

Harr Scheffer studeerde eveneens aan de akademie voor industriële vormgeving te Eindhoven, waar hij benoemd werd tot docent, als 24-jarige!

Aan dit vakmanschap is hun veel gelegen. Het is zeker niet toevallig dat zij uit het scala

van beeldende kunsten de meest ambachtelijke kozen. Op Ronckestein hebben beiden zichzelf welhaast ideale mogelijkheden geschapen: ruime ateliers, verfkeuken, persen en een kleine gezamenlijke expositieruimte.

De recente wandkleden van Tiny Vallen met haar vroegere werk vergelijkend, valt het op, dat het nieuwe werk soberder, maar zeker voornamer is geworden. Zij heeft de uiterste consequentie uit haar grondige kennis van natuurlijke materialen en verfstoffen getrokken. Toch is die grotere strengheid zeker geen gevolg van de toepassing van deze natuurlijke materialen, maar een logische aanpassing aan een meer beheerste vormopbouw. Het volks-anecdotische, dat in veel van haar vroegere tapijten als motief werd gekozen, treft men niet meer aan. De titels zijn een verklaring voor de gekozen vorm. De kleurbepaling is vanuit de vormkeuze harmonisch aangepast. Een prachtig voorbeeld hiervan is de rijke schakering in bruintinten van het kleed "ontplooiing". Kleuren die deels zijn verkregen uit de groene basten van de noot en de wilde kastanje of de meekrabwortel, deels in het onvervalst paardehaar of de wol van schapen.

Zoals gezegd, put Harr Scheffer zij inspiratie uit het landschap, uit de natuur. Die inspiratie levert geen concrete landschapsbeelden op, maar toch doet hij geen afstand van het motief. Hij weet er de karakteristieke elementen uit te puren, die in een beheerst kompositorisch spel over het vlak worden verdeeld.

Grotere constructivistische kleurenvlakken worden daarbij afgewisseld met speels poëtisch getekende details. Aan Brusselmans moet ik denken en aan Werkman en toch is Scheffer anders; jonger en spontaner, ongeremder ook en dat ondanks zijn blijvende en specifieke voorkeur voor een sterk lineaire vormopbouw, die sinds kort een identieke ruimtelijke uitweg vindt in

plastieken die een nieuw belangrijk element in Scheffer's kunstenaarsschap doen vermoeden. Een kunstenaarsschap dat hartverwarmende, spontane verbeeldingen tot resultaat heeft.

=====



