



Oet de serie

- De BABYBOOM- GENERATIE -

Deil 8

Ós jeugjaore

Veur ware vreuger euveral bie
K.A.J., Voetbalclöb, Hercules, Welpen of Verkenners,
Jóng Nederlandj, Trömmel- en Fluiterkorps of de Harmonie

Met vastelaovend ware veur oppe Ruiver en in Óffebek
En lepe verkleid rón dj de prinsewage om sjlók op te vange, soms ganse zek

Bie Meuse aan de Maas
Woe toen ós zjwumbad waas

Dao en taegeneuver de Kesselse kerk grepe veur dök 'ne sjeip
Mennige sjipper dae ós zoog reep den hiel leip

“Maak uch d'raaf“
Maar veur genote van det retourtje veur nieks, nao Sjteyl op en aaf

Bie Piet van Julicher sjtóngne veur, veur de etalage
Te kieke nao de niejste rage

Met ós sjoet
Taeg die hiele groeëte roet

Televisie kieke
Daoveur mós alles wieke

Geur weit nag net zoe good as ich
In de kefees waar alles op de Europacup kieke gerich

En de kasteleins die den dachte get te kenne beure
Krege van de kiekers te hure, wils se astebleef neet sjteure

Veur drónke beer en ware nag gen achtien jaor
Maar waal vieftien, jao ech waor

Ein pilske kósde toen 40 cent per glaas
En bie Siem of Jo van Niesen, drónke veur as 't kós ouch oet 'n faas

Bekende muzikale sjterre kwame en ginge
Veur zoge ze sjwinge en huurde ze zinge

Ós elders vónje 't 'n klere herrie, al det gekakel
Die zagte: "Kinjer kinjer, kén det neet get minder, det sjpektakel

De nozems met brilcrème en vetkuive in de haor, det ware de ruige jónge
Die met blitse brómfietsse bie de rups en bie Pekay sjtónge

'n Paar van ós droge poefbókse, sóndese pekskes of lang haor en Beatlesjooon
Kwaams se met 'ne aje Solex, kós se bie de maedjes nieks goods doon

Met de kermis klónk bie de rups muziek, de Twist, Rock, Beat en Flower Power
En men die dörfde, bloosde en lagde hiel ruig 'ne erm bie 'n brudje euver de sjouwer

Met muziek van Elvis, Cliff, the Beatles en The Stones, ginge veur gans oet ós daak
En met 'ne Royal Nord, Puch of Floret, haajs se 't bie de maedjes gans gemaak

't Danse woort bie de "Jiets" in 't Jeughoes in " 't Ruiversveld" gelierd
Wals, tango, cha-cha-cha, Ingelse wals, det ging ouch waal ens verkieërd

Keek ich bie 't danse met 'n maedje nao ónger
Zag de "Jiets": "Doe moogs ouch nao de sjóón kieke, det 't misgeit is gen wónjer."

Jóng vrouwluuj lepe met blónj haor, paerdesjtert, hoepelrok of pettycoat
Wat God neet goof, goof C & A woort gezag, den zoot det bie 't sjanse ouch weer good

De zóndig woort meestal met weinig "sóndesgeld" gevierd
En op de muziek van "de Heikrekels", "Radi Ensemble" en "the Classics" woord bie
"Monopole" 'n maedje versierd

Ónger 't gesjufel op muziek zoe-as La Paloma klónk grif : "Ich haaj van dich."
Det klónk baeter as "Sjat ich mótt aafhouwe, mich reup mien deensplich."

Dae vreuger mós gaon trouwe, ómdet hae neet baeter wis
Kreeg thoes van ziene pap te hure: "Jong den hat se mótte vraoge, Pap wat is?
Sjtrakkes sjpringk nag 'n kat op die kis"

"Want doe höbs genne nagel óm dich aan dien vot te kratse"
En werks dich den de blaore en 't zjweel op dien batse

Gebeurde den toch det ónverwachde, den woort in de 'beste kamer' de broelöf gevierd
En den telde de tantes oet: Det waert den fibberwarie of hoeëgoet mieërt

Waar hae den vader en zie 't meuderke gewaore
Waar d'r weer 'n kiendje vääol te vreug gebaore

JOHN GUBBELS

(Met get dichterlike vrieheid)